

令和4年度 資格認定審査 吟詠課題詩

資格	課題詩	作者	索引	
初伝	夜下墨水	服部南郭	関心流吟詩教範第14号	53頁
	偶成	高橋藍川	関心流吟詩教範第43号	170頁
	半夜	釋 良寛	関心流吟詩教範第68号	274頁
中伝	遊三樹酒亭	菊池溪琴	関心流吟詩教範第18号	72頁
	十五夜望月	王 建	関心流吟詩教範第35号	137頁
	鴨川秋夕	梁川紅蘭	関心流吟詩教範第76号	303頁
上传	偶成	松平春嶽	関心流吟詩教範第 3号	12頁
	偶興似人	高橋藍川	関心流吟詩教範第32号	127頁
	客中作	李 白	関心流吟詩教範第53号	209頁
奥伝	題楠公訣子圖	頼 山陽	関心流吟詩教範第24号	93頁
	石川丈山	長 三州	関心流吟詩教範第45号	177頁
	山中示諸生	王 守仁	関心流吟詩教範第79号	318頁
奥伝錬師	謁湊川楠公祠廟	藤井芳洲	関心流吟詩教範第43号	171頁
	大楠公	河野天籟	関心流吟詩教範第64号	254頁
奥伝教師	登樓	杜 甫	関心流吟詩教範第60号	238頁
	左遷至藍関示姪孫湘	韓 愈	関心流吟詩教範第13号	50頁
奥伝範師	男子	尾藤二洲	関心流吟詩教範第28号	110頁

尚、審査の選択制ということもあり、奥伝錬師・奥伝教師・奥伝範師の筆記試験は見合わせます。

3.審査方法

「通常審査」の場合、以前と同じ方法で、現地の会場にて試験を実施し、当日合否の発表いたします。

「音源審査」の場合、USBによる音源のみの審査となりますので、合否の発表については多少遅れが生じます。

尚、「音源審査」の場合は、各府県本部において音源の収集に時間がかかるため、早めの申請をおすすめします。